

竝列式 數詞成語의 平仄 結合方式 및 四聲 結合方式

金鎮浩*

◁ 목 차 ▷

- I. 序論
 - II. 平仄 結合方式
 - 1. 前後 構成成分의 平仄 結合關係가 같은 경우
 - 2. 前後 構成成分의 平仄 結合關係가 다른 경우
 - 3. 小結
 - III. 四聲 結合方式
 - 1. 奇字 結合關係
 - 2. 偶字 結合關係
 - 3. 小結
 - IV. 結論
-

I. 序論

중국어는 聲調가 있는 언어로서, 사람들이 말을 할 때 四聲과 平仄이 결합함으로써 자연스럽게 리듬감이 생긴다. 이는 중국어의 語音上의 특징이라 할 수 있겠다. 이러한 현상은 중국어 어휘에서 중요한 비중을 차지하고 있는 成語에서도 역시 마찬가지이다.

成語는 오랜 기간 동안 일상적으로 사용된 특정적 의미를 나타내는 固定構造로서, 4음절이 가장 많은 수를 차지하고 있는 기본형식으로¹⁾, 일반적으로 四字成語라고 한다.²⁾ 이들 사자성어는 대부분 전후 이 음절씩 나뉘어져, 音律上 각각의 자

* 한국교통대학교 중국어과 부교수

1) 劉潔修 《成語》 北京, 商務印書館, 2000년, 7쪽

2) 성어는 네 자로 구성된 경우가 전체 성어 중에서 90%이상을 차지하고 있다. 이외에 2자, 3자, 5자, 6자, 8자, 9자, 10자, 12자, 14자와 上下 字數가 서로 다른 예들이 있

가 속한 平仄과 四聲으로 결합되어 있어 平仄과 四聲의 변화를 통해 리듬감과 음악미를 나타내고 있다. 예를 들면, 「千眞萬確」 「同心一德」은 평평측측, 「九烈三貞」 「萬水千山」은 측측평평, 「三令五申」는 평측측평, 「再衰三竭」 「二心三意」는 측평평측, 「唯一無二」 「三疊三浴」은 평측평측, 「一張一弛」 「五花八門」은 측평측평으로 결합하고 있다. 다시 말해서 전후 이 음절씩 평측이 각각 평평과 측측, 측측과 평평, 평측과 측평, 측평과 평측, 평측과 평측, 측평과 측평으로 대응하거나 중첩하여 결합함으로써 다른 리듬감을 나타내고 있다.

또한 사자성어는 奇字(첫 번째 자와 세 번째 자)의 결합과 偶字(두 번째 자와 네 번째 자)의 결합 역시 平聲과 仄聲이 서로 교차해서 사용되고 있다. 예를 들면, 「三盈三虛」(平平/平平)³⁾, 「夾七夾八」(入入/入入)에서처럼 기자와 우자의 四聲 결합이 같은 四聲으로 결합하고 있는 경우도 있으나,⁴⁾ 대부분 「低三下四」(평거/평거), 「百計千方」(입평/거평), 「半死不活」(거입/상입), 「差三錯四」(평입/평거), 「兩面三刀」(상평/거평), 「七長八短」(입입/평상), 「千差萬別」(평거/평입), 「三災八難」(평입/평거), 「五光十色」(상입/평입), 「四通八達」(거입/평입), 「半夜三更」(거평/거평), 「十風五雨」(입상/평상)에서처럼 서로 평성과 측성을 교차 사용하여 리듬감을 살리고 있다.

본고에서는 《漢語成語實用詞典》(漢語大詞典出版社, 2002)에서 전체 성어에서 중요한 비중을 차지하고 있는 수사성어 중에서 가장 많은 수를 차지하고 있는 並列關係로 결합하고 있는 數詞成語를 연구 대상으로 삼아, 이들 成語의 平仄 結合關係와 四聲의 結合關係에 있어서 어떤 형태로 나타나는지 비교 분석하여 병렬식 수사성어의 결합의 선호도와 특징을 살펴보고자 한다.⁵⁾

다. (劉潔修(2000), 앞의 책, 3쪽-17쪽 참조)

3) 괄호 안 四聲의 결합에서 전자는 기자 결합, 후자는 우자 결합을 뜻한다.

4) 기자 결합과 우자의 결합이 각각 상상으로 결합하는 경우와 거거로 결합하는 경우는 나오지 않았다.

5) 본고의 평측 판단은 中古음을 기준으로 하여 《切韻》계 韻書인 《廣韻》(宋·陳彭年等奉勅撰, 大宋重修廣韻, 中文出版社, 1982.)에 의거하였다.

필자의 분석으로는 수사성어는 모두 938개 였다. (김진호 〈數詞成語의 外部構造 分析〉《中國言語研究》제 30집, 2009. 참조) 이 중 병렬식은 261개, 수식식은 230개, 주술식은 258개, 동목식은 106개, 보충식은 38개, 이외 형식에서 45개가 나왔다.

II. 平仄 結合方式

1. 前後 構成成分의 平仄 結合關係가 서로 같은 경우

전후 이음절의 평측 결합관계가 서로 같은 경우를 살펴보면 다음과 같다. 예를 들면, 「三盈三虛」는 전후 이 음절은 각각 평평으로, 「唯一無二」는 전후 이 음절은 각각 평측으로, 「一絲一毫」는 전후 이 음절이 각각 측평으로, 「拔十得五」「一本萬利」는 전후 이 음절이 각각 측측으로 결합하고 있다. 분포상황을 도표로 나타내면 다음과 같다.

平仄 / 類型	數量(개)	比率(%) ⁶⁾
평 평+평 평	1	0.38
평 측+평 측	3	1.15
측 평+측 평	7	2.68
측 측+측 측	38	14.56
계	49	18.77

위의 도표로 볼 때, 전후 이 음절이 각각 서로 같은 평측으로 결합한 경우는 모두 49개로, 병렬식 수사성어 261개 중에서 단지 18.774%를 차지하고 있다. 이 중 「측측측측」의 경우가 대부분을 차지하고 있어 전후 구성성분이 같은 병렬식 수사성어에서 대표적인 유형이라 할 수 있다. 이는 비록 「측측측측」으로 구성되어 있지만 仄聲에는 上聲, 去聲, 入聲 이라는 세 가지 성조가 있어 이 세 가지 성조로 다양한 리듬의 변화를 꾀하고 있음을 알 수 있다.⁷⁾

6) 비율은 전체 261개의 병렬식 수사성어에서의 비율을 나타고 있으며, 소수점 셋째 자리에서 반올림했음. (이하 동일)

7) 張文軒 〈並列式成語의 四序聲列〉(《蘭州大學學報》 제10기(社會科學版), 蘭州, 1991), 158쪽 참조

2. 前後 構成成分의 平仄 結合關係가 서로 다른 경우

전후 이 음절의 평측 결합관계가 서로 다른 경우를 살펴보면 다음과 같다. 예를 들면, 「分金斲兩」은 앞 이 음절은 평평, 뒤 이 음절은 평측으로, 「三班六房」은 앞 이 음절은 평평, 뒤 이 음절은 측평으로, 「三征七辟」, 「千軍萬馬」는 앞 이 음절은 평평, 뒤 이 음절은 측측으로, 「三教九流」는 앞 이 음절은 평측, 뒤 이 음절은 측평으로, 「千態萬狀」은 앞 이 음절은 평측, 뒤 이 음절은 측측으로, 「六街三市」는 앞 이 음절은 측평, 뒤 이 음절은 평측으로, 「半斤八兩」, 「五顏六色」은 앞 이 음절은 측평, 뒤 이 음절은 측측으로, 「百孔千瘡」, 「萬慮千愁」는 앞 이 음절은 측측, 뒤 이 음절은 평평으로, 「事半功倍」는 앞 이 음절은 측측, 뒤 이 음절은 평측으로, 「一暴十寒」은 앞 이 음절은 측측, 뒤 이 음절은 측평으로 결합하고 있다. 분포상황을 도표로 나타내면 다음과 같다.

平仄 類型	數量(개)	比率(%)
평평+평측	6	2.30
평평+측평	4	1.53
평평+측측	72	27.58
평측+평평	0	0
평측+측평	3	1.15
평측+측측	10	3.83
측평+평평	0	0
측평+평측	9	3.48
측평+측측	56	21.45
측측+평평	28	10.72
측측+평측	8	3.06
측측+측평	16	6.13
계	212	81.23

위의 도표로 볼 때, 전후 이 음절이 각각 다른 평측으로 결합한 경우는 모두 212개로, 병렬식 수사성어 261개 중 81.23%로 거의 대부분을 차지하고 있는데, 전후 같은 평측을 중복하여 나뉠대로 리듬감을 살리고 있는 앞의 경우보다 전후의

평측을 달리하여 보다 다양하게 리듬감을 살리고 있음을 알 수 있다. 이 중 「평평측측」의 결합(72개 27.586%)이 가장 많이 출현하고, 그 다음으로 「측평측측」 결합(56개 21.456%), 「측측평평」 결합(28개 10.728%)이 많이 출현하고 있다. 즉, 이들 세 유형이 병렬식 수사성어 261개 중에 156개 59.77%로 3/5을 차지하고 있어, 이들 세 유형이 전후 구성성분의 평측 결합이 다른 경우의 병렬식 수사성어에서 일반적인 평측 결합형식이라 할 수 있겠다.

3. 小結

1절과 2절에서 살펴 본 평측 결합관계의 異同을 도표로 나타내면 다음과 같다.

平仄 構造	數量(개)		比率(%)	
평평+평평	1	49	0.38	18.77
평측+평측	3		1.15	
측평+측평	7		2.68	
측측+측측	38		14.56	
평평+평측	6	212	2.30	81.23
평평+측평	4		1.53	
평평+측측	72		27.58	
평측+평평	0		0	
평측+측평	3		1.15	
평측+측측	10		3.83	
측평+평평	0		0	
측평+평측	9		3.48	
측평+측측	56		21.45	
측측+평평	28		10.72	
측측+평측	8		3.06	
측측+측평	16		6.13	
계	261		100	

위의 도표로 볼 때 병렬식 수사성어에서 평측 결합관계가 같은 경우는 각각 49개 18.77%, 정도이지만, 전후 평측 결합관계가 다른 것이 각각 212개 81.23%로 대부분을 차지하고 있음을 알 수 있다. 즉, 전후의 평측을 달리하여 다양하게 리듬감을 살리고 있음을 알 수 있다.

이를 세부적인 결합관계로 볼 때, 「평평측측」 결합이 72개 27.59%로, 가장 많은 비율을 차지하고 있다. 그 다음으로는 「측평측측」이 56개 21.46%, 「측측평평」이 28개 10.73%를 차지하고 있다. 따라서 병렬식 수사성어의 평측 결합방식은 「평평측측」이 가장 대표적인 유형이라 할 수 있다.⁸⁾

그리고 「평측평평」과 「측평평평」은 출현하지 않았는데, 이중 「측평평평」의 경우는 끝 세 글자는 平聲을 연용해서는 안 되는 平三聯의 원칙에 부합하고 있다.

Ⅲ. 四聲 結合方式

병렬식 수사성어의 四聲 結合方式은 奇字 결합 즉, 첫 번째와 세 번째 자, 偶字 결합 즉, 두 번째와 네 번째 자의 사성결합이 성조의 순서에 부합하는가의 여부로 각각 1) 같은 성조로 결합한 경우(같은 결합), 2) 성조의 순서에 부합하는 경우(順次 結合), 3) 성조의 순서에 부합하지 않는 경우(逆次 結合)로 나눌 수 있다.

1. 奇字 結合關係

첫 번째와 세 번째 자의 사성결합이 같은 성조로 결합하는 경우는 平平, 上上, 去去, 入入으로 결합하고 있다. 예를 들면, 「唯一無二」「成千成萬」은 평평으로, 「寡二少雙」「數一數二」은 상상으로, 「半絲半縷」「挂一漏萬」은 거거로, 「七顛八倒」「一定不易」은 입입으로 결합하고 있다.

첫 번째와 세 번째 자의 사성결합이 성조의 순서에 부합하는 경우는 平上, 平去,

8) 개수와 비율의 차이는 있으나 전체 병렬성어를 분석했을 때와 동일한 결과를 나타내고 있다. (김진호 2008.12 〈四字成語의 平仄 結合과 奇字·偶字 結合〉《충주대학교 논문집》 제 43집, 2008. 참고)

平入, 上去, 上入, 去入으로 결합하고 있다. 예를 들면, 「顛三倒四」「三長兩短」은 평상, 「千辛萬苦」「朝三暮四」는 평거, 「三征七辟」「丟三落四」는 평입, 「九鼎大呂」「兩敗俱傷」은 상거, 「九死一生」「五臟六腑」는 상입, 「萬死一生」「四通八達」은 거입 순서로 결합하고 있다.

첫 번째와 세 번째 자의 사성결합이 성조의 순서에 부합하지 않는 경우는 上平, 去平, 入平, 去上, 入上, 入去로 결합하고 있다. 예를 들면, 「九流三教」「五帝三皇」은 상평, 「萬紫千紅」「二心三意」는 거평, 「一倡三嘆」「八難三災」는 입평, 「四分五裂」「四書五經」은 거상, 「十風五雨」「一舉兩得」은 입상, 「一知半解」「一差二錯」은 입거 순서로 결합하고 있다. 분포상황을 도표로 나타내면 다음과 같다.

竝列關係	奇字														계		
	같은 결합				順次 결합					逆次 결합							
	평	상	거	입	평	평	평	상	상	거	상	거	입	거		입	입
평평평평	1																1
평측평측	3																3
측평측평				4					2					1			7
측측측측		1	1	23				2	1	1				2	5	2	38
평평평측	6																6
평평측평					1	1	2										4
평평측측					15	33	24										72
평측평평																	0
평측측평					2		1										3
평측측측					2	5	3										10
측평평평																	0
측평평측											3	2	4				9
측평측측			5	26				1	4	7				1	4	8	56
측측평평											6	16	6				28
측측평측							1					3	4				8
측측측평		1	1	7				2	1	3						1	16

竝列關係	奇字														계		
	같은 결합				順次 결합						逆次 결합						
	평	상	거	입	평	평	상	상	거	상	거	입	거	입		입	
계	10	2	7	60	20	39	31	5	6	11	9	21	14	3	4	9	261
총계	79				114						68				261		

위의 도표로 볼 때, 같은 사성으로 결합한 경우는 79개 30.27%, 사성이 순차적으로 결합한 경우는 114개 43.68%, 四聲이 역차 순으로 결합한 경우는 68개 26.05%를 차지하고 있다.

이를 평측 결합 관계와 연계해서 살펴보면, 전후 평측 결합관계가 같은 49개의 경우는 같은 사성으로 결합하는 경우가 33개로 가장 많고, 그 다음이 역차 결합이 10개, 그 다음이 순차 결합이 6개로 나왔다. 전후 평측 결합관계가 다른 경우 212개의 경우는 순차 결합의 경우는 108개로 가장 많이 나왔고, 그 다음으로 역차 결합의 경우가 58개, 같은 사성으로 결합한 경우가 46개가 나왔다. 즉, 전후 평측 결합관계가 같은 경우와는 서로 반대의 결과가 나왔다.

2. 偶字 結合關係

두 번째와 네 번째 자의 사성결합이 같은 성조로 결합하는 경우는 평평, 상상, 거거, 입입으로 결합하고 있다. 예를 들면, 「千倉萬箱」「三姑六婆」는 평평, 「一板三眼」「九鼎大呂」는 상상, 「百治百效」「千態萬狀」은 거거, 「七搭八搭」「雜七雜八」은 입입으로 결합하고 있다.

두 번째와 네 번째 자의 사성결합이 성조의 순서에 부합하는 경우는 평상, 평거, 평입, 상거, 상입, 거입으로 결합하고 있다. 예를 들면, 「半嗔半喜」「七顛八倒」는 평상, 「七橫八豎」「千愁萬緒」는 평거, 「千回百折」「三更半夜」는 평입, 「千妥萬當」「一舉一動」은 상거, 「七死八活」「一手一足」은 상입, 「駢四儷六」「十蕩十決」은 거입 순서로 결합하고 있다.

두 번째와 네 번째 자의 사성결합이 성조의 순서에 부합하지 않는 경우는 상평,

거평, 입평, 거상, 입상, 입거로 결합하고 있다. 예를 들면, 「百孔千瘡」「九死一生」은 상평, 「百計千方」「半信半疑」는 거평, 「九烈三貞」「五裂四分」은 입평, 「一饋十起」「五臟六腑」는 거상, 「拔十得五」「百六陽九」는 입상, 「唯一無二」「七折八扣」는 입거 순서로 결합하고 있다. 분포상황을 도표로 나타내면 다음과 같다.

竝列關係	偶字														계		
	같은 결합				順次 결합					逆次 결합							
	평	상	거	입	평	평	평	상	상	거	상	거	입	거		입	입
평평평평	1																1
평측평측			1							1						1	3
측평측평	7																7
측측측측		1	7	6				2	10	2				3	2	5	38
평평평측					1	3	2										6
평평측평	4																4
평평측측					21	33	18										72
평측평평																	0
평측측평											2	1					3
평측측측		1	3	2				1	2							1	10
측평평평																	0
측평평측					3	4	2										9
측평측측					16	20	20										56
측측평평											7	17	4				28
측측평측		1	4						1						1	1	8
측측측평											3	9	4				16
계	12	3	15	8	41	60	42	3	11	5	10	28	9	3	3	8	261
총계	38				162					61					261		

위의 도표로 볼 때, 같은 사성으로 결합한 경우는 38개 14.56%, 성조가 순차적으로 결합한 경우는 162개 62.07%, 四聲이 역차 순으로 결합한 경우는 61개 23.37%를 차지하고 있다.

이를 평측 결합관계와 연계해서 살펴보면, 전후 평측 결합관계가 같은 49개의 경우는 같은 사성으로 결합하는 경우가 23개로 가장 많이 나왔고, 그 다음으로 순차 결합이 15개, 역차 결합이 11개 나왔다. 전후 평측 결합관계가 다른 경우 212개의 경우는 순차 결합의 경우는 147개로 가장 많이 나왔고, 그 다음으로 역차 결합의 경우가 50개, 같은 사성으로 결합한 경우가 15개가 나왔다. 즉, 전후 평측 결합 관계가 같은 경우와 서로 다른 결과가 나왔다.

3. 小結

이상으로 병렬식 수사성어의 기자 결합과 우자 결합을 살펴보았다. 이를 도표로 나타내면 다음과 같다.

결합관계 \ 사성결합		奇字				偶字			
		數量		比率		數量		比率	
같은 결합	평평	10	79	3.83	30.27	12	38	4.60	14.56
	상상	2		0.77		3		1.15	
	거거	7		2.68		15		5.75	
	입입	60		22.99		8		3.06	
順次 결합	평상	20	114	7.66	43.68	41	162	15.71	62.07
	평거	39		14.94		60		22.99	
	평입	31		11.88		42		16.09	
	상거	5		1.92		3		1.15	
	상입	8		3.07		11		4.21	
	거입	11		4.21		5		1.92	
逆次 결합	상평	9	68	3.45	26.05	10	61	3.83	23.37
	거평	21		8.05		28		10.73	
	입평	14		5.36		9		3.45	
	거상	4		1.53		3		1.15	
	입상	9		3.45		3		1.15	
	입거	11		4.21		8		3.06	
계		261		100		261		100	

위의 도표에서 알 수 있듯이 우선 병렬식 수사성어는 다른 성조로 결합하는 경우가 각각 182개(114개+68개 69.73%: 기자결합), 223개(162개+61개 85.44%: 우자결합)로 같은 성조로 결합하는 경우(기자결합: 79개 30.27%, 우자결합: 38개 14.56%)보다 훨씬 많음을 알 수 있다.

또한 기자 결합과 우자 결합의 경우 모두 순차 결합이 가장 많은 수를 차지하고 있지만 같은 결합과 역차 결합에 있어서는 서로 다른 양상을 나타내고 있다. 즉, 기자 결합의 경우, 같은 결합이 79개 30.27%로 역차 결합 68개 26.05%보다 많지만, 우자 결합의 경우, 기자결합과 반대로 역차 결합이 61개 23.37%로, 같은 결합 38개 14.56% 보다 많음을 알 수 있다.⁹⁾ 즉, 기자 결합보다는 우자 결합이 같은 성조가 결합하는 경우를 대체적으로 기피하고, 다른 성조가 결합하는 것을 더 선호하여 리듬의 변화를 추구하고 있음을 알 수 있다.

IV. 結論

이상으로 살펴 본 병렬식 수사성어의 平仄 結合方式과 四聲 結合方式을 도표로 나타내면 다음과 같다.

四聲 結合 平仄 結合		奇字 結合						
		같은 결합		순차 결합		역차 결합		계
같은 평측	평평평평	1	33	0	6	0	10	49
	평측평측	3		0		0		
	측평측평	4		2		1		
	측측측측	25		4		9		
다른 평측	평평평측	6	46	0	108	0	58	212
	평평측평	0		4		0		
	평평측측	0		72		0		

9) 개수와 비율의 차이는 있으나 전체 병렬성어를 분석했을 때와 동일한 결과를 나타내고 있다. (김진호(2008.12), 앞의 논문 참고)

四聲 結合 平仄 結合		奇字 結合						
		같은 결합		순차 결합		역차 결합		계
	평측평평	0		0		0		
	평측측평	0		3		0		
	평측측측	0		10		0		
	측평평평	0		0		0		
	측평평측	0		0		9		
	측평측측	31		12		13		
	측측평평	0		0		28		
	측측평측	0		1		7		
	측측측평	9		6		1		
계		79	114	68	261			

四聲 結合 平仄 結合		偶字 結合						
		같은 결합		순차 결합		역차 결합		계
같은 평측	평평평평	1	23	0	15	0	11	
	평측평측	1		1		1		
	측평측평	7		0		0		
	측측측측	14		14		10		
다른 평측	평평평측	0	15	6	147	0	50	212
	평평측평	4		0		0		
	평평측측	0		72		0		
	평측평평	0		0		0		
	평측측평	0		0		3		
	평측측측	6		3		1		
	측평평평	0		0		0		
	측평평측	0		9		0		
	측평측측	0		56		0		
	측측평평	0		0		28		

四聲 結合 平仄 結合		偶字 結合						
		같은 결합		순차 결합		역차 결합		계
	측측평측	5		1		2		
	측측측평	0		0		16		
계		38		162		61		261

위 도표로 볼 때 다음과 같은 특징을 알 수 있었다.

1. 평측 결합방식 16개 유형 중에 「평평측측」 결합이 72개 27.59%로, 전체 261개 중에서 2/5 정도를 차지하고 있어, 병렬식 수사성어에서는 「평평측측」이 가장 대표적인 유형이라 할 수 있다.

2. 전후 이음절의 평측이 서로 같은 경우는 49개 18.77% 정도이지만, 전후 이음절의 평측이 서로 다른 것이 212개 81.23%로 대부분을 차지하고 있음을 알 수 있다. 즉, 대체적으로 전후 같은 평측을 반복하는 것을 기피하고 있으며, 전후의 평측을 달리하여 다양하게 리듬감을 살리고 있음을 알 수 있다. 또한 전후 평측이 같은 경우 중에 「측측측측」이 많은 비율을 차지하고 있는데, 이는 측성에는 上聲, 去聲, 入聲 이라는 세 가지 성조가 있어 이 세 가지 성조로 리듬의 다양한 변화를 꾀하고 있음을 알 수 있다.

3. 기자 결합의 경우, 순차 결합이 108개로 가장 많고, 같은 결합이 79개 그 다음이며 역차 결합이 68개로 가장 적게 나타나고 있다. 우자 결합의 경우, 순차 결합이 162개로 가장 많이 나타나고 있으나 역차 결합(61개)과 같은 결합(38개)에 있어서는 기자 결합과 반대로 나타나고 있다.

4. 기자와 우자의 결합에서 다른 사성으로 결합하는 경우가 각각 182개 69.73%와 223개 85.44%로, 같은 사성으로 결합하는 경우(기자 결합: 79개 30.27%, 우자 결합: 38개 14.56%)보다 훨씬 많은데, 우자 결합의 경우가 기자 결합보다는 다른 사성의 결합을 훨씬 선호한다는 것을 알 수 있다. 또한 다른 사성으로 결합하는 경우 내에서는 순차적으로 결합하는 경우(기자 결합: 114개 43.68%, 우자 결합: 162개 62.07%)가 역차 순으로 결합하는 경우(기자 결합: 68개 26.05%, 우자 결합: 61개 23.37%)보다 훨씬 많다. 다시 말하면, 병렬식

수사성어의 기자와 우자 결합의 사성 결합은 순차적으로 결합하는 것을 많이 선호한다는 것을 알 수 있다.

5. 전후 평측이 같은 병렬식 수사성어의 사성 결합은 같은 결합을 선호하고, 전후 평측이 다른 경우의 사성 결합은 순차 결합을 선호하고 있어 서로 차이가 있거나 전체 병렬식 수사성어로 볼 때 순차 결합을 선호하고 있음을 알 수 있다.

이후 수사성어 중에서 병렬식 외에 다른 결합 관계로 결합하고 있는 경우의 분석을 통해 전체 수사성어의 평측 결합과 사성 결합 양상과 특징을 살펴볼 것이다.

【參考文獻】

- 湖北大學古籍研究所《漢語成語大詞典》，北京，中華書局，2002。
 倪寶元《漢語成語九用詞典》，杭州，浙江教育出版社，1995。
 李定凱·王治杰《成語應用詞典》，上海，上海辭書出版社，2002。
 林頡凱《漢語成語多用詞典》，成都，四川人民出版社，1997。
 伍宗文 외 3인《實用成語大詞典》，成都，巴蜀書社，1999。
 周姍冬《四字成語對仗詞典》，北京，農村讀物出版社，1986。
 武占坤·王勤《現代漢語詞彙概要》，呼和浩特市，內蒙古人民出版社，1986。
 潘維桂《成語的運用》，北京，中國物資出版社，1987。
 劉潔修《成語》，北京，商務印書館，2000。
 范淑存·于運《成語中的古漢語知識》，北京，中國經濟出版社，1991。
 符準青《現代漢語詞彙》北京，北京大學出版社，1985。
 盧卓群〈成語的特點及其變式〉《語文建設》제3기，北京，1987。
 〈十餘年來的成語研究〉《語文建設》제7기，北京，1993。
 馬國凡〈四字格結構的模糊性〉《語言文字學》제12기，北京，1989。
 張文軒〈並列式成語的四序聲列〉《蘭州大學學報》제10기(社會科學版)，蘭州，1991。
 周光慶〈成語內部形式論〉《華中師範大學學報》제5기(哲社版)，武漢，1994。
 蔣文欽·陳愛文〈關於並列結構固定詞語的內部次序〉《中國語文》제4기，北京，1982。
 陳愛文·于平〈並列式雙音詞的字序〉《中國語文》제2기，北京，1979。
 張剛〈“調序說”異議〉《中國語文》제5기，北京，1980。
 程家樞·張雲徽〈並列式雙音複合名詞的字序規律新探〉《語言文字學》제7기，北京，1989。

- 張世濤 〈漢語聯合結構의 排序原則初探〉《漢字·漢語·漢文化》, 新世界出版社 北京, 2004.
- 崔希亮 〈漢語四字格의 平起仄收勢〉《修辭學習》 제1기, 1993.
- 周 薦 〈竝列結構內部詞語의 順序問題〉《天津師大大學學報》 제5기(社會科學版), 天津, 1986.
- 周祖謨 〈漢語駢語의 詞語和四聲〉《北京大學學報》 제3기(哲學社會科學版), 北京, 1985.
- 金鎮浩 〈四字成語의 平仄 結合과 奇字·偶字 結合〉《충주대학교 논문집》 제43집, 충주, 2008.
- 金鎮浩 〈數詞成語의 外部構造 分析〉《中國言語研究》 제 30집, 서울, 2009.

【부록】

	平仄	奇字	偶字
挨三頂五	평평측측	평상	평상
捱三頂五	평평측측	평상	평상
八病九痛	측측측측	입상	거거
八難三災	측측평평	입평	거평
拔十得五	측측측측	입입	입상
百計千方	측측평평	입평	거평
百孔千瘡	측측평평	입평	상평
百煉千錘	측측평평	입평	거평
百伶百俐	측평측측	입입	평거
百靈百驗	측평측측	입입	평거
百六陽九	측측평측	입평	입상
百媚千嬌	측측평평	입평	거평
百依百順	측평측측	입입	평거
百治百效	측측측측	입입	거거
半嘖半喜	측평측측	거거	평상
半間不界	측평측측	거입	평거
半斤八兩	측평측측	거입	평상
半絲半縷	측평측측	거거	평상
半死不活	측측측측	거입	상입
半推半就	측평측측	거거	평거

	平仄	奇字	偶字
半文不白	측평측측	거입	평입
半心半意	측평측측	거거	평거
半信半疑	측측측평	거거	거평
半夜三更	측측평평	거평	거평
不三不四	측평측측	입입	평거
差三錯四	평평측측	평입	평거
長命百歲	평평측측	평입	평거
成千成萬	평평평측	평평	평거
純一不雜	평측측측	평입	입입
低三下四	평평측측	평거	평거
顛三倒四	평평측측	평상	평거
丁一確二	평측측측	평입	입거
丟三落四	평평측측	평입	평거
獨一無二	측측평측	입평	입거
斷幺絕六	측평측측	거입	평입
二帝三王	측측평평	거평	거평
二滿三平	측측평평	거평	상평
二心三意	측평평측	거평	평거
分金掰兩	평평평측	평평	평상
分星劈兩	평평측측	평입	평상

	平仄	奇字	偶字
嘎七馬八	측측측측	입상	입입
寡二少雙	측측측평	상상	거평
挂一漏萬	측측측측	거거	입거
橫七豎八	평측측측	평거	입입
呼玄喝六	평평측측	평입	평입
劃一不二	측측측측	입입	입거
幾次三番	측측평평	상평	거평
夾七夾八	측측측측	입입	입입
經史百子	평측측측	평입	상상
九鼎大呂	측측측측	상거	상상
九經百家	측평측평	상입	평평
九經三史	측평평측	상평	평상
九烈三貞	측측평평	상평	입평
九流三教	측평평측	상평	평거
九死一生	측측측평	상입	상평
舉一廢百	측측측측	상거	입입
拉三扯四	측평측측	입상	평거
兩敗俱傷	측측측평	상거	거평
兩次三番	측측평평	상평	거평
兩兩三三	측측평평	상평	상평
兩面三刀	측측평평	상평	거평
六街三市	측평평측	입평	평거
六經三史	측평평측	입평	평상
六韜三略	측평평측	입평	평입
六推三問	측평평측	입평	평거
亂七八糟	측측측평	거입	입평
暮四朝三	측측평평	거평	거평
駢四儷六	평측측측	평거	거입
七病八痛	측측측측	입입	거거
七長八短	측평측측	입입	평상
七搭八搭	측측측측	입입	입입
七顛八倒	측평측측	입입	평상
七橫八豎	측평측측	입입	평거
七零八落	측평측측	입입	평입
七拚八湊	측평측측	입입	평거
七擒七縱	측평측측	입입	평거

	平仄	奇字	偶字
七情六欲	측평측측	입입	평입
七上八下	측측측측	입입	거거
七手八腳	측측측측	입입	상입
七死八活	측측측측	입입	상입
七損八傷	측측측평	입입	상평
七歪八扭	측평측측	입입	평상
七折八扣	측측측측	입입	입거
七嘴八舌	측측측측	입입	상입
欺三瞞四	평평평측	평평	평거
千變萬化	평측측측	평거	거거
千倉萬箱	평평측평	평거	평평
千差萬別	평평측측	평거	평입
千差萬錯	평평측측	평거	평입
千愁萬恨	평평측측	평거	평거
千愁萬緒	평평측측	평거	평거
千瘡百孔	평평측측	평입	평상
千鍾百煉	평평측측	평입	평거
千村萬落	평평측측	평거	평입
千刀萬剮	평평측측	평거	평상
千叮萬囑	평평측측	평거	평입
千恩萬謝	평평측측	평거	평거
千方百計	평평측측	평입	평거
千紅萬紫	평평측측	평거	평상
千呼萬喚	평평측측	평거	평거
千回百折	평평측측	평입	평입
千嬌百媚	평평측측	평입	평거
千軍萬馬	평평측측	평거	평상
千門萬戶	평평측측	평거	평거
千奇百怪	평평측측	평입	평거
千秋萬歲	평평측측	평거	평거
千山萬水	평평측측	평거	평상
千絲萬縷	평평측측	평거	평상
千思萬想	평평측측	평거	평상
千態萬狀	평측측측	평거	거거
千頭萬緒	평평측측	평거	평거
千推萬阻	평평측측	평거	평상

	平仄	奇字	偶字
千妥萬當	평측측측	평거	상거
千辛萬苦	평평측측	평거	평상
千言萬語	평평측측	평거	평상
千巖萬壑	평평측측	평거	평입
千依百順	평평측측	평입	평거
千災百病	평평측측	평입	평거
千眞萬確	평평측측	평거	평입
求三拜四	평평측측	평거	평거
勸百諷一	측측측측	거상	입입
群山萬壑	평평측측	평거	평입
三班六房	평평측평	평입	평평
三杯兩盞	평평측측	평상	평상
三長兩短	평평측측	평상	평상
三從四德	평평측측	평거	평입
三番五次	평평측측	평상	평거
三翻四復	평평측측	평거	평입
三墳五典	평평측측	평상	평상
三綱五常	평평측평	평상	평평
三更半夜	평평측측	평거	평거
三姑六婆	평평측평	평입	평평
三跪九叩	평측측측	평상	거거
三槐九棘	평평측측	평상	평입
三皇五帝	평평측측	평상	평거
三魂七魄	평평측측	평입	평입
三教九流	평측측평	평상	거평
三令五申	평측측평	평상	거평
三媒六証	평평측측	평입	평거
三年五載	평평측측	평상	평상
三平二滿	평평측측	평거	평상
三妻四妾	평평측측	평거	평입
三親六眷	평평측측	평입	평거
三三兩兩	평평측측	평상	평상
三臺五馬	평평측측	평상	평상
三頭二面	평평측측	평거	평거
三頭六臂	평평측측	평입	평거
三推六問	평평측측	평입	평거

	平仄	奇字	偶字
三瓦兩舍	평측측측	평상	상거
三心二意	평평측측	평거	평거
三疊三浴	평측평측	평평	거입
三言兩語	평평측측	평상	평상
三盈三虛	평평평평	평평	평평
三災八難	평평측측	평입	평거
三貞九烈	평평측측	평상	평입
三眞六草	평평측측	평입	평상
三征七辟	평평측측	평입	평입
山呼萬歲	평평측측	평거	평거
深更半夜	평평측측	평거	평거
十病九痛	측측측측	입상	거거
十蕩十決	측측측측	입입	거입
十風五雨	측평측측	입상	평상
十全十美	측평측측	입입	평상
十五五	측측측측	입상	입상
十羊九牧	측평측측	입상	평입
事半功倍	측측평측	거평	거거
事倍功半	측측평측	거평	거거
數一數二	측측측측	상상	입거
說一不二	측측측측	입입	입거
四德三從	측측평평	거평	입평
四分五裂	측평측측	거상	평입
四面八方	측측측평	거입	거평
四平八穩	측평측측	거입	평상
四舍五入	측측측측	거상	상입
四書五經	측평측평	거상	평평
四通八達	측평측측	거입	평입
四鄉八鎮	측평측측	거입	평거
調三窩四	평평평측	평평	평거
同心一德	평평측측	평입	평입
推三阻四	평평측측	평상	평거
退避三舍	측측평측	거평	거거
萬別千差	측측평평	거평	입평
萬副千刀	측측평평	거평	상평
萬戶千門	측측평평	거평	거평

	平仄	奇字	偶字
萬縷千絲	측측평평	거평	상평
萬慮千愁	측측평평	거평	거평
萬落千村	측측평평	거평	입평
萬水千山	측측평평	거평	상평
萬死一生	측측측평	거입	상평
萬歲千秋	측측평평	거평	거평
萬歲山呼	측측평평	거평	거평
萬象森羅	측측평평	거평	거평
萬紫千紅	측측평평	거평	상평
唯一無二	평측평측	평평	입거
惟精惟一	평평평측	평평	평입
烏龜王八	평평평측	평평	평입
烏七八槽	평측측평	평입	입평
五帝三皇	측측평평	상평	거평
五光十色	측평측측	상입	평입
五湖四海	측평측측	상거	평상
五花八門	측평측평	상입	평평
五黃六月	측평측측	상입	평입
五裂四分	측측측평	상거	입평
五顏六色	측평측측	상입	평입
五臟六腑	측측측측	상입	거상
陽九百六	측측평측	평입	상입
一板三眼	측측평측	입평	상상
一本萬利	측측측측	입거	상거
一步一趨	측측측평	입입	거평
一草一木	측측측측	입입	상입
一差二錯	측평측측	입거	평입
一倡百和	측측측평	입입	거평
一倡三嘆	측측평측	입평	거거
一唱一和	측측측평	입입	거평
一德一心	측측측평	입입	입평
一定不易	측측측측	입입	거입
一傳衆咻	측측측평	입거	거평
一乾二淨	측평측측	입거	평거
一官半職	측평측측	입거	평입
一呼百諾	측평측측	입입	평입

	平仄	奇字	偶字
一舉兩得	측측측측	입상	상입
一舉一動	측측측측	입입	상거
一饋十起	측측측측	입입	거상
一來二去	측평측측	입거	평거
一鱗一爪	측평측측	입입	평상
一龍一蛇	측평측평	입입	평평
一模一樣	측평측측	입입	평거
一男半女	측평측측	입거	평상
一年半載	측평측측	입거	평상
一年一度	측평측측	입입	평거
一顰一笑	측평측측	입입	평거
一瓶一鉢	측평측측	입입	평입
一暴十寒	측측측평	입입	입평
一琴一鶴	측평측측	입입	평입
一窮二白	측평측측	입거	평입
一丘一壑	측평측측	입입	평입
一時一刻	측평측측	입입	평입
一視同仁	측측평평	입평	거평
一手一足	측측측측	입입	상입
一雙兩好	측평측측	입상	평상
一絲一毫	측평측평	입입	평평
一五一十	측측측측	입입	상입
一誤再誤	측측측측	입거	거거
一心一德	측평측측	입입	평입
一心一意	측평측측	입입	평거
一薰一蕕	측평측평	입입	평평
一飲一啄	측측측측	입입	상입
一游一豫	측평측측	입입	평거
一張一弛	측평측평	입입	평평
一朝一夕	측평측측	입입	평입
一知半解	측평측측	입거	평상
一治一亂	측측측측	입입	거거
一字一板	측측측측	입입	거상
一字一珠	측측측평	입입	거평
遊戲三昧	평측평측	평평	거거
有朝一日	측평측측	상입	평입

	平仄	奇字	偶字
雜七雜八	측측측측	입입	입입
再三再四	측평측측	거거	평거
再衰三竭	측평평측	거평	평입
長年三老	측평평측	상평	평상
朝三暮四	평평측측	평거	평거

【中文提要】

成語是經過長期習用加工而成的定型性詞組。漢語成語基本上都是四字格，大部分成語的節奏是二二組合。這跟漢語詞彙的構造規律·聲調規則以及傳統的詩文形式密接相關。漢語文學源頭之一《詩經》就是一種四言句的詩體，歷代文人對它誦習不已，因此，它對漢語發展變化的潛在影向不可低估。漢代以後辭賦成爲一種重要文體，南北朝時期又形成駢體文，追求詞藻華麗·文字駢偶成爲一時風尚。

四字格的成語在節奏上，由前後兩個字構成的。這前後兩個字分別按照一定的成語的平仄結構關係上，四字序列的平仄形式有十六種：可分爲兩種。一是前後兩個字的平仄結構方式相同的，另一是前後兩個字的平仄結構方式不同的。平仄結構方式相同的如下：平平+平平，平仄+平仄，仄平+仄平，仄仄+仄仄。平仄結構方式不同的如下：平平+仄仄，平平+平仄，平仄+仄仄，平仄+平平，平仄+仄平，平平+仄平，仄仄+平平，仄仄+仄平，仄平+平平，仄平+仄仄，仄平+平仄，仄仄+平仄。

還有，在奇字和偶字的四聲序列上，也有十六種：可分爲下列幾類。一·等序列。比如平平·上上·去去·入入。二·順序列，比如平上·平去·平入·上去·上入·去入。三·逆序列，比如上平·去平·入平·去上·入上·入去。

本文以《漢語成語實用詞典》中的四字格的並列式數詞成語爲對象，對於四字格的並列式數詞成語的平仄結構方式的異同以及奇字和偶字的四聲排列方式的異同進行了研究。

【主題語】

四字成語 數詞成語 平仄 四聲 奇字 偶字 並列式

투고일: 2012. 4. 11 / 심사일: 2012. 4. 22~5. 5 / 게재확정일: 2012. 5. 10