

# 花園莊東地甲骨文的 干支字 를 통한 甲骨 分期說 再考察

申永子\*

## ◁ 목 차 ▷

- 一. 序論
- 二. 甲骨文 分期斷代에 대한 研究 現況
- 三. 花園莊東地甲骨文的 字形
  1. H3子卜辭의 干支 字形
    - 1) 天干의 字形
    - 2) 地支의 字形
  2. H3子卜辭의 기타 常用字 字形
- 四. 董作賓의 《甲骨文斷代研究例》와 H3子卜辭의 干支 字形 演變
  1. 天干 字形 비교
  2. 地支 字形 비교
- 五. 結論

## 1. 序論

殷墟 花園莊東地甲骨文<sup>1)</sup>은 1991년 가을 河南省 安陽市 소재 은허박물관에서 安鋼大道에 이르는 도로를 보수하는 과정에서 발견되었다. 이곳은 小屯村 남쪽에 위치하고 있는 殷墟 花園莊에서 동쪽으로 약 백여미터 떨어져 있는 곳이다. 이곳 H3甲骨層에서 총 1,583편을 발굴해 내었다.<sup>2)</sup> 이는 1936년 殷

\* 숙명여자대학교 중어중문학과 강사

1) 花園莊東地甲骨文的 공식 명칭은 '91花東H3甲骨文' 또는 '花東H3甲骨文'이라고도 불리며 이 중 刻辭가 있는 갑골문을 'H3卜辭' 또는 이 갑골문의 占卜의 주체가 '子'이기 때문에 'H3子卜辭'라고도 한다. (中國社會科學院考古研究所安陽工作隊, 〈1991年安陽花園莊東地.南地發掘簡報〉, 《考古》第6期, 1993, p.488) 본 고에서는 이후 花園莊東地甲骨文 중 刻辭가 있는 갑골문을 'H3子卜辭'로 약칭한다.

2) 中國社會科學院考古研究所安陽工作隊, 〈1991年安陽花園莊東地.南地發掘簡報〉, 《考

墟 小屯村에서 발견된 YH127甲骨文(17.095편)과 1973년 小屯南地甲骨文(5,041편)에 이어 3번째 대량으로 발견된 갑골문이다. 그 후 12년동안 내부연구를 거쳐 지난 2003년말에 종합적으로 정리된 《殷墟花園莊東地甲骨》을 中國社會科學院에서 출판하여 연구에 중요한 자료로 제공되었다.

花園莊東地甲骨文은 완전한 형태의 갑골이 전체 80%가 넘고 이 중에서 완전한 갑골에다 문자가 있는 갑골이 50%가 넘어<sup>3)</sup> 갑골문 발굴 사상 획을 그을 수 있는 값진 발견이라고 할 수 있다.

주요 내용은 제사, 수렵, 기상, 질병, 정벌 등이었고 제사가 가장 많은 빈도수를 차지했다. 또한 字形상 독특한 풍격과 이에 따른 시대상을 보여주고 있고 기존의 갑골문에서 볼 수 없었던 새로운 내용이 대거 수록되어 있다.<sup>4)</sup>

花園莊東地甲骨文은 占卜의 주체가 왕이 아닌 '子'로서 非王卜辭에 속한다.<sup>5)</sup> '子'는 商代 제13대 왕인 祖乙의 후손이며 제15대 왕인 祖甲(沃甲)의直系 자손으로,<sup>6)</sup> 商王인 武王과는 傍系 혈족이다. 時期는 商代 武丁시대 初期, 즉 갑골문의 5期 分法 중 제1기에 해당된다.<sup>7)</sup> '子'는 商代 상당한 지위와 영향력을 가진 인물로 子氏성을 가진 왕족으로 조정과 밀접한 관계를 가지고 있으며, 왕실 관료에게 명령할 수도 있는 권력의 소유자이기도 하다.<sup>8)</sup>

花園莊東地甲骨文的 학술적 의의는 그동안 갑골문의 分期斷代的 표준으로 삼았던 字形에 대한 기존의 이론을 수정 할 수밖에 없는 근거를 제공함으로써 갑골문의 分期斷代에 매우 중요한 자료가 된다. 또한 商代 王卜辭와 非王卜辭에 대한 비교 고찰을 통해 商王室 이외의 非王卜辭 연구에 새로운 자료를

古>6期, 1993, pp.492~493

- 3) 劉一曼·曹定云, 〈殷墟花園莊東地甲骨卜辭選釋與初步研究〉, 《考古學報》3期, 1999, p.252
- 4) 申永子, 〈殷墟 花園莊東地甲骨文 研究〉, 숙명여자대학교 박사학위논문, 2004, p.196
- 5) 非王卜辭와 王卜辭 및 '子'의 실체에 대한 자세한 고찰은 필자의 박사학위논문인 《殷墟花園莊東地甲骨文 研究》 제 4장에 실려 있으며, 李學勤도 '子'에 대한 고찰을 했다. (李學勤, 〈花園莊東地卜辭의 "子"〉, 《河南博物院落成論文集》, 中州古籍出版社, 1998, p.124)
- 6) 劉一曼·曹定云, 〈殷墟花園莊東地甲骨卜辭選釋與初步研究〉, 1999, p.299
- 7) 申永子, 《花園莊東地甲骨文 時期 糾明 小考》, 중국문화연구 제4권, 2004, p. 171
- 8) 申永子, 〈殷墟 花園莊東地甲骨文 研究〉, 2004, pp.234~244

제공하고, 당시 귀족집단에 대한 생활상을 엿볼 수 있어 商代 사회 구조의 근간인 家族(종족)의 구성 형태를 규명할 수 있는 귀중한 단서가 될 수 있다.<sup>9)</sup>

본 고에서는 花園莊東地甲骨文 중 分期斷代에 중요한 표준이 된 常用字形 중 干支 및 H3子卜辭만의 독특한 기타 상용자 字形을 살펴보고 干支字를 통한 갑골 分期說에 대한 재고찰을 하고자 한다.

## 二. 甲骨文 分期斷代에 대한 研究 現況

甲骨文의 연구에서 시기를 구분하는 斷代 연구는 줄곧 중요한 과제였기에 많은 학자들의 끊임없는 연구가 계속되어왔다.

1933년 董作賓은 殷墟 제3기 발굴에서 얻은 「大龜四版」의 연구 중 卜辭 중에 卜과 貞과의 사이의 한 글자가 貞人の 이름인 것을 알아내고, 연구를 거듭하여 그의 저서 《甲骨文斷代研究例》(이하 《斷代例》라 약칭함)에서 甲骨卜辭로 시대를 구분하는 10개의 표준을 마련하였고, 이러한 표준을 근거로 은허에서 출토된 갑골문을 5개 시기로 구분하였다.<sup>10)</sup> 이에 의하여 甲骨文을 5기로 나누는 소위 '5期 分法과 10개 標準'이 확립되어 甲骨文 斷代 연구의 기틀이 마련되었다. 이는 국내외 갑골학계에서 매우 신빙성 있는 근거로 평가받고 있다.<sup>11)</sup>

董作賓의 《斷代例》에서 열거한 '5期 分法과 10개의 斷代 표준'에서 특히 稱號·貞人·字體 등이 주요한 근거 자료가 되었다. 殷墟에서 출토된 갑골 刻

9) 劉一曼,〈殷墟花園莊東地甲骨坑의 發現及主要收穫〉,《甲骨文發現一百周年學術研討會論文集1898-1998》(中央研究院歷史語言研究所, 臺灣師範大學國文系合辦), 1998, p.212

10) 董作賓,〈甲骨文斷代研究例〉,《董作賓學術論叢》, 世界書局, 1979, pp.371~488  
10개 標準 : 1)世系 2)稱謂 3)貞人 4)坑位 5)方國 6)人物 7)事類 8)文法 9)字形  
10)書體

5期分法 : 제1기 : 般庚, 小辛, 小乙, 武丁(2世 4王)

제2기 : 祖庚, 祖甲(1世 2王)

제3기 : 廩辛, 康丁(1世 2王)

제4기 : 武乙, 文武王(2世 2王)

제5기 : 帝乙, 帝辛(2世 2王) 이상 5期 모두 8世 12王

11) 馬如森,《殷墟甲骨文引論》, 北京師範大學出版社, 1993, p.207

辭는 대부분 깨진 조그만 조각들이 많아서 稱號와 貞人の 刻辭가 빠져있는 경우가 종종 있다. 그러나 常用字의 字形 특히 干支字는 시간을 기록하는 것이기 때문에 대부분의 刻辭에 다 기록되어 있어 그 字體를 근거로 시대를 구분하는 것은 그동안 많은 학자들이 즐겨 사용한 방법이기도 하였다.<sup>12)</sup>

董作賓의 《斷代例》는 甲骨學史上 획기적인 연구로 甲骨文 연구에 매우 지대한 영향을 끼쳤다는 것은 주지되는 사실이다. 그러나 갑골문의 계속적인 발굴로 인해 새로운 자료의 증대와 斷代 연구가 점점 심화됨에 따라 적지 않은 학자들이 《斷代例》에서 밝힌 표준에 대한 수정과 보완을 해야 한다는 생각을 갖고 있음도 사실이다. 胡厚宣은 董作賓이 제4기의 '文武丁卜辭'(陳夢家是 武丁 때의 '自組卜辭'와 '子組卜辭'라고 했다)라고 한 것을 제1기로 분류했고, 貝塚茂樹도 '王族', '多子族'卜辭를 판별하여 董作賓이 제4기 文武丁 시기의 卜辭라고 했던 것을 제1기 武丁 시기의 것으로 고쳤다.<sup>13)</sup> 陳夢家是 甲骨斷代 연구에서 새롭게 많은 창견을 내놓아 董作賓의 의견을 가장 많이 바로 잡았다. 그의 《殷墟卜辭綜述》에서 3기, 5기, 9기 등 종합적이고도 다양한 분류법을 제기하여<sup>14)</sup> 斷代研究뿐만 아니라 商代 사회, 역사, 특히 문물제도를 연구하는데 합리적인 방법을 제공하기도 하였다. 이 외에도 林澐, 肖楠, 李學勤, 彭裕商, 裘錫圭 등 근래 20여년간 점점 더 많은 학자들이 한 王世에 다른 卜辭 類型이 있을 수 있고, 같은 類型의 卜辭에도 다른 王世가 있을 수 있다는 인식을 하고 많은 연구를 해왔다.<sup>15)</sup> 왜냐하면 어떤 한 시기의 王世 중에는 각기 다른 類型의 卜辭가 있을 수 있으며 각 類型의 卜辭에는 각기 다른 字體나 書風 등이 있기 때문이다. 만약 字體만을 근거로 해서 斷代를 논한다면 적지 않은 착오가 생기기 쉽다.

12) 陳夢家, 《殷墟卜辭綜述》, 中華書局, 1988, p.137

13) 吳浩坤·潘悠 著, 梁東淑 譯, 《中國甲骨學史》, 東文選, 2002, pp.267~276

14) 陳夢家, 《殷墟卜辭綜述》, 1988, pp.138~139

15) 吳浩坤·潘悠 著, 梁東淑 譯, 《中國甲骨學史》, 2002, pp.277~300

### 三. 花園莊東地甲骨文的 字形

字形은 分期斷代에서 10개 표준 중 稱號·貞人과 더불어 중요한 표준이며 花園莊東地甲骨文은 非王卜辭에 속하며 시기적으로 갑골문 제1기 즉 武丁시대 유물임을 앞서 살펴보았다. 제1기에 속하는 花園莊東地甲骨文中에서 사용되는 干支字 중 董作賓이 제5기라고 했던 字形들이 常用되었다.

花園莊東地甲骨文的 刻辭는 모두 칼로 새겼으며 붓으로 쓴 흔적은 보이지 않지만 字形의 전체적인 風格은 비교적 수려하고 깔끔하다. 각이 진 문자 형태가 많지만 칼로 새겼다고 볼 수 없을 정도로 둥그스름하고 부드러운 문자 형태도 적지 않다. 字形은 대체로 정형화되어 있고 異體字는 많지 않다.<sup>16)</sup>

H3子卜辭의 字形은 殷墟 甲骨文 제1기의 문자이지만 董作賓이 제5기라고 주장했던 字形들이 常用되었고, 또한 象形性이 강한 원시적인 모습을 나타내는 등 독특한 풍격을 보여주고 있다.

#### 1. H3子卜辭의 干支 字形

##### 1) 天干의 字形

天干	H3子卜辭	天干	H3子卜辭
甲	十	乙	ㄚ ㄣ
丙	丙	丁	ㄩ
戊	ㄨ ㄣ	己	ㄨ ㄣ
庚	角 角	辛	ㄨ
壬	I	癸	X

(丑1) 天干의 字形

16) 中國社會科學院考古研究所, 《殷墟花園莊東地甲骨》, 雲南人民出版社, 2003, p.19

2) 地支의 字形

地支	H3子卜辭	地支	H3子卜辭
子	𠄎 𠄎 𠄎	丑	𠄎 𠄎 𠄎
寅	𠄎 𠄎	卯	𠄎 𠄎 𠄎
辰	𠄎 𠄎 𠄎	巳	𠄎 𠄎
午	𠄎	未	𠄎 𠄎
申	𠄎 𠄎 𠄎	酉	𠄎 𠄎
戌	𠄎 𠄎	亥	𠄎 𠄎 𠄎

(丑2) 地支의 字形

2. H3子卜辭의 기타 常用字 字形

H3子卜辭의 字形은 그만의 독특한 寫法 및 風格을 나타내고 있는데 기타 상용자로는 又와 以의 字形은 王卜辭와는 다른 寫法을 나타내고 있다. 또한 글자를 보면 무슨 뜻인지 금방 알 수 있는 象形성이 강한 원시성을 띠고 있는데 首, 隹, 獲, 涉, 涿, 豕, 豕, 車, 射, 采 字<sup>17)</sup> 등의 字形이 그러하다. 이외에도 干支에서 子(𠄎 𠄎 𠄎)와 巳(子)(𠄎 𠄎)의 字形은 엄격하게 구분해 사용하여 혼란을 피했다.<sup>18)</sup>

1) 又

又是 侑祭의 侑와 같은 글자로 賓組, 出組, 自組, 午組卜辭 등 비교적 이른 시기의 卜辭에는 '𠄎'로 쓰였지만<sup>19)</sup> H3子卜辭에서는 모두 第5期の 형태인 '𠄎'로 썼다.

2) 以

賓組卜辭에서 以는 '𠄎'로 쓰였으나 H3子卜辭에서는 모두 '𠄎'로 쓰였다. 또한 商代 청동기에 새겨진 金文에는 '𠄎'로 쓰여 H3子卜辭와 유사한 모습을 보

17) 中國社會科學院考古研究所, 《殷墟花園莊東地甲骨》, 2003, p.20

18) 申永子, 《殷墟 花園莊東地甲骨文 研究》, 2004, p.228

19) 于省吾, 《甲骨文字詁林》, 中華書局, 1996, p.3422

이고 있다.<sup>20)</sup>

3) 首

𠄎(H3:600, H3:906, H3:1379)와 같이 사람의 정면 얼굴 형상으로 눈, 귀, 머리카락을 매우 세밀하게 표현하여 원시성을 그대로 드러내고 있다.

4) 𠄎

이 문자 또한 원시성을 띠고 있는 문자로서 𠄎(H3:52)로 표현하고 있다. 偏旁의 阜자를 옆으로 눕혀 놓은 형상으로 마치 산봉우리가 뾰족하게 솟아 오른 모양이다.

5) 獲

𠄎(H3:52)처럼 손(又)으로 새(隹)를 잡는 형상으로 손을 새의 밑에 두어 뜻을 더 명확하게 했다

6) 涉

𠄎(H3:126+1547)처럼 두 개의 止자를 옆으로 나란히 써서 水部の 양쪽에 두어 會意의 뜻을 더욱 뚜렷하게 나타냈다.

7) 涿

𠄎(H3:126+1547)처럼 물(水)과 돼지(豕)를 나란히 두어 원시성을 나타내고 있다.

8) 豨

𠄎(H3:47+984)처럼 젓꼭지가 있는 어미돼지의 모습을 잘 나타내고 있다.

9) 豨

𠄎(H3:47+984)처럼 수컷 돼지를 나타내는 모양이다. 기존 갑골문에서는 1𠄎처럼 '土'의 위치가 대부분 똑바로 정면으로 서 있는 반면 H3子卜辭에서는 '土'의 위치가 옆으로 비스듬히 놓여 있는 것이 특징이다.

10) 車

𠄎(H3:1307)에서와 같이 두개의 바퀴, 축, 끝채, 수레차 끝에 댄 횡목, 멍에 등이 그대로 나타나 있어 기존의 갑골문에서보다 더욱 상형성이 두드러진

20) 故宮博物館, 《故宮青銅器》, 紫禁城出版社, 1999, p.106

다.

### 11) 射

※H3:2)에서와 같이 활 양쪽에 두 손을 넣어 두 손으로 활을 잡아당기는 모습으로 원시성이 그대로 드러난 상형자이다. 기존의 갑골문에서는 대부분 𠄎의 모습으로 대부분 손 모양이 생략되었다.<sup>21)</sup>

### 12) 采

※(H3:560)에서와 같이 사람이 손을 뻗어 곡식의 이삭을 따고 있는 모습이 다. 기존의 갑골문에서는 采, 采, 采 등 사람의 몸이 생략된 형태였으나<sup>22)</sup> H3 子卜辭에서는 사람의 몸이 그려져 있어 원시성을 나타내고 있다.

이러한 글자들은 한눈으로 봐도 무슨 뜻인지 금방 알 수 있는 강한 원시성이 나타난 상형의 모습이다. 이는 H3子卜辭만의 독특한 특징일 뿐만 아니라 花園莊東地甲骨文이 甲骨文 初期의 문자임을 증명하는 또 하나의 근거자료가 된다.

## 四. 董作賓의 《甲骨文斷代研究例》와 H3子卜辭의 干支 字形 演變

字形의 변화에 있어서 가장 중요한 것은 干支字이다. 商代는 일찍이 干支로 날자를 기록하였기 때문에 占卜을 할 때 干支의 기록은 필수사항이었다. 그래서 干支字의 字形은 그동안 分期斷代에 있어서 중요한 기준이 되었다.

H3子卜辭의 字形 특징은 董作賓이《斷代例》에서 分期斷代의 근거로 제시한 字形의 기본 틀을 수정 할 수밖에 없는 근거 자료가 적지 않다. 董作賓의 《斷代例》에서의 說과 H3子卜辭를 비교해보면 다음과 같다.<sup>23)</sup>

21) 于省吾, 《甲骨文字詁林》, 中華書局, 1996, p.2607

22) 中國社會科學院考古研究所, 《殷墟花園莊東地甲骨》, 2003, p.1632

23) 干支 字形의 演變 표 중 제1기에서 제5기까지는 《갑골학 60년》에서 발췌했고 花東 H3의 字形은 필자가 덧붙였다. (董作賓 著, 이형구 옮김, 《갑골학 60년》, 民音社, 1993, pp.115~116)



### 1. 天干 字形 비교

區分	第1期	第2期	第3期	第4期		第5期	花東H3
天干	武丁	祖甲	庚丁	武乙	文武丁	帝乙 帝辛	武丁
甲	+	+	+	+	+	+	+
乙	{ }	{ }	{ }	{ }	{ }	{ }	{ }
丙	𠃉	𠃉	𠃉𠃉	𠃉	𠃉𠃉𠃉	𠃉	𠃉
丁	口	口	口	口	口口	口	口
戊	𠃊	𠃊	𠃊	𠃊	𠃊	𠃊	𠃊
己	ㄨ ㄨ	ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄨ	ㄨ ㄨ
庚	𠃋	𠃋	𠃋	𠃋	𠃋	𠃋	𠃋
辛	𠃌	𠃌	𠃌	𠃌	𠃌	𠃌	𠃌
壬	I	I	I	I	I	I	I I
癸	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍 𠃍

(표3) 天干 字形의 變遷

**【해설】**

天干에서는 辛·癸의 字形만 다르고 나머지는 대체로 유사하다. 辛은 제2기 이후 제5기까지 사용되었지만 癸는 제5기의 자형과 제1기에 속하는 H3子卜辭의 字形과 같아서 分期斷代의 표준을 수정할 수밖에 없는 근거를 제시하고 있다.

1) 辛

- 董作賓 제시 : 제1기의 자형 - 𠃌
- : 제5기의 자형 - 𠃌
- H3子卜辭 : 제1기의 자형 - 𠃌

董作賓의 《斷代例》에서 제5기의 字形이라고 제시된 辛의 字形인 𠃌가 제1기에 속하는 H3子卜辭에서는 상용되고 있다. 이 字形은 제2기 이후 제5기까지 사용되기도 했다.

2) 癸

- 董作賓 제시 : 제1기의 字形 - 𠄎
- : 제5기의 字形 - 𠄎
- H3子卜辭 : 제1기의 字形 - 𠄎

董作賓이 제5기의 字形이라고 제시된 癸의 字形인 𠄎가 제1기에 속하는 H3子卜辭에서는 상용되고 있다.

2. 地支 字形 비교



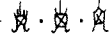
區分	第1期	第2期	第3期	第4期		第5期	花東H3
地支	武丁	祖甲	庚丁	武乙	文武丁	帝乙 帝辛	武丁
子	山	山	山	山	山	山	山
丑	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
寅	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
卯	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
辰	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
巳	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
午	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
未	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
申	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
酉	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
戌	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
亥	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎


(丑4) 地支 字形의 變遷

【해설】




地支의 字形에서는 丑, 卯, 申, 戌은 제1기에서 5기까지의 字形의 변화가 거의 없다. 나머지는 董作賓의 《斷代例》에서 제5기라고 제시한 字形이 제1기에 해당되는 H3子卜辭에서는 상용되고 있다.


1) 子

董作賓 제시 : 제1기의 字形 -   
 : 제5기의 字形 -   
 H3子卜辭 : 제1기의 字形 - 




董作賓의 《斷代例》에서 제5기의 字形이라고 제시된 子의 字形인 의 모양이 제1기에 속하는 H3子卜辭에서는 상용되고 있다.


2) 辰

董作賓 제시 : 제1기의 字形 -   
 : 제5기의 字形 -   
 H3子卜辭 : 제1기의 字形 - 


董作賓이 제5기의 字形이라고 제시된 辰의 字形인 가 제1기에 속하는 H3子卜辭에서는 상용되고 있다.

3) 巳(子)

董作賓 제시 : 제1기의 字形 -   
 : 제5기의 字形 -   
 H3子卜辭 : 제1기의 字形 - 














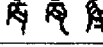





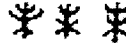


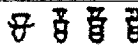




董作賓이 제5기의 字形이라고 제시된 巳의 字形인 가 제1기에 속하는 H3子卜辭에서는 상용되고 있다.

4) 午

董作賓 제시 : 제1기의 字形 - 



도표로 비교해 보면 다음과 같다.

구분	갑골문 제1기	갑골문 제5기	H3子卜辭
天干	武丁시대	帝乙 · 帝辛시대	武丁시대
辛			
癸			
子			
巳(子)			
辰			
午			
未			
酉			
亥			

(표5) 甲骨 斷代 제5기와 H3子卜辭의 字形 비교

이 외에도 占字는 𠄎의 모양으로 밑에 완만한 선을 더 넣은 형태이다. 이는 末期에 해당되는 전형적인 문자 형태로 斷代 구분의 표준으로 삼아왔다.<sup>24)</sup> 그러나 제1기에 해당되는 H3子卜辭에서는 이 字形이 상용되었다.

### 五. 結論

이상과 같이 花園莊東地甲骨文 중 干支 字形 및 그만의 풍격을 가진 字形을 살펴보고 그동안 分期斷代에서 중요한 자료로 사용되었던 董作賓의 《斷代例》와 H3子卜辭의 干支 字形 演變의 비교를 통해 다음과 같은 결론을 얻을 수 있었다.

첫째, 花園莊東地甲骨文은 占卜의 주체가 王이 아닌 '子'로서 非王卜辭에 속한다. '子'는 商代 제13대 왕인 祖乙의 후손이며 제15대 왕인 祖甲(沃甲)의

24) 中國社會科學院考古研究所, 《殷墟花園莊東地甲骨》, 2003, p.20

直系 지순으로 商王인 武王과는 傍系 혈족이다. 時期는 商代 武丁시대 初期, 즉 갑골문의 5期 分法 중 제1기에 해당된다.

둘째, 干支字의 演變 비교를 통해 고찰해 본 결과 天干인 辛(𠄎), 癸(𠄎)와 地支인 子(𠄎 𠄎 𠄎), 辰(𠄎 𠄎 𠄎), 巳(子)(𠄎 𠄎), 午(𠄎), 未(𠄎 𠄎), 酉(𠄎 𠄎), 亥(𠄎 𠄎 𠄎) 등의 字形은 董作賓의 《斷代例》에서 제5기로 구분했던 字形이 제1기에 속하는 H3子卜辭에서는 상용되었던 것을 볼 수 있었다. 또한 占(𠄎)자의 字形은 밑에 완만한 선을 더 넣은 형태로 斷代구분에서 末期에 해당된 전형적인 문자였으나 H3子卜辭에서는 상용되었다. 이로 말미암아 그동안 字形으로 표준을 삼았던 부분에 대해 수정할 수밖에 없는 근거를 제시하고 있다.

셋째, H3子卜辭만의 寫法과 風格을 볼 수 있었다. 干支字 이외의 상용자로는 又(𠄎), 以(𠄎)의 字形은 王卜辭와는 다른 寫法을 보여주고 있고, H3子卜辭의 字形 중 首(𠄎), 心(𠄎), 獲(𠄎), 涉(𠄎), 滋(𠄎), 豕(𠄎), 豨(𠄎), 車(𠄎), 射(𠄎), 采(𠄎)字 등의 字形은 글자를 보면 무슨 뜻인지 금방 알 수 있는 象形性이 강한 원시적인 모습을 띠고 있어 H3子卜辭만의 風格을 형성하였다.

## 【참고문헌】

- 中國社會科學院考古研究所, 《殷墟花園莊東地甲骨》, 雲南人民出版社, 云南, 2003
- 中國社會科學院考古研究所安陽工作隊, 〈1991年安陽花園莊東地 南地發掘簡報〉,  
《考古》第6期, 北京, 1993
- 故宮博物院, 《故宮青銅器》, 紫禁城出版社, 北京, 1999
- 申永子, 《殷墟 花園莊東地甲骨文 研究》, 숙명여자대학교 박사논문, 서울, 2004  
———, 《花園莊東地甲骨文 時期 糾明 小考》, 중국문화연구 제4권, 서울, 2004
- 胡厚宣, 《五十年甲骨學論著目》, 中華書局, 北京, 1952
- 林 沄, 〈從武丁時代的幾種“子”卜辭試論商代的家族形態〉, 《古文字研究》第1輯,  
中華書局, 北京, 1979
- 李學勤, 〈帝乙時代的非王卜辭〉, 《考古學報》1期, 1958  
———, 〈非王卜辭〉, 《考古學報》1期, 1958  
———, 〈花園莊東地卜辭的“子”〉, 《河南博物院落成論文集》, 中州古籍出版社, 1  
998
- 肖 楠, 〈略論午組卜辭〉, 《考古》6期, 1967  
———, 〈論武乙·文丁卜辭〉, 《古文字研究》제3輯, 中華書局, 北京, 1980
- 貝塚茂樹·伊藤道治, 〈甲骨文研究的再檢討〉, 《東方學報》, 東京, 1953
- 馬如森, 《殷墟甲骨文引論》, 北京師範大學出版社, 北京, 1993,
- 郭沫若 主編, 《甲骨文合集》, 中華書局, 北京, 1980
- 吳浩坤·潘悠 著, 梁東淑 譯, 《中國甲骨學史》, 東文選, 서울, 2002
- 梁東淑, 《甲骨文解讀》, 月刊書藝文入堂, 서울, 2005
- 陳煒湛, 《甲骨文論集》, 上海古籍出版社, 上海, 2003
- 陳夢家, 《殷墟卜辭綜述》, 中華書局, 北京, 1988
- 董作賓, 〈甲骨文斷代研究例〉, 《董作賓學術論叢》, 世界書局, 臺灣, 1979
- 董作賓 著, 이형구 옮김, 《갑골학 60년》, 민음사, 서울, 1993
- 劉一曼, 〈殷墟花園莊東地甲骨坑的發現及主要收穫〉, 《甲骨文發現一百周年學術研  
討會論文集1898-1998》(中央研究院歷史語言研究所, 臺灣師範大學國文  
系合辦), 臺灣, 1998
- 劉一曼·曹定云, 〈殷墟花園莊東地甲骨卜辭選釋與初步研究〉, 《考古學報》第3期,  
1999
- 彭裕商, 《殷墟甲骨斷代》, 中國社會科學出版社, 北京, 1994

## 【中文提要】

本論文考察了花園莊東地甲骨文中干支所具有的獨特風格的字形。并通過長期以來為分期斷代而提供重要資料的董作賓《甲骨文斷代研究例》和H3子卜辭的干支字形的演變進行了比較，得出以下結論：

第一、花園莊東地甲骨文占卜的主体不是王而是‘子’，屬於非王卜辭。‘子’是商代第13代王祖乙的后孫，第15代王祖甲(沃甲)的直系子孫，与商代武王是旁系血脉關係。其所處時期是商代武丁時代的初期——即甲骨文的5期分法中的第一期階段。

第二、從對干支字的演變進行比較、考察的角度看：天干的辛(𠄎)，癸(𠄎)和地支的子(𠄎 𠄎 𠄎)，辰(𠄎 𠄎 𠄎)，巳(子)(𠄎 子)，午(𠄎)，未(𠄎 𠄎)，酉(𠄎 酉)，亥(𠄎 𠄎 𠄎)等字形，在董作賓的《斷代例》里屬於5期中的第一期的字形，在H3子卜辭里經常使用之。再有，在占(𠄎)字的字形的底下加一條弧線的形式，屬分期斷代時期的末期階段，H3子卜辭里也經常使用之。在如此强有力的證據下，不得不修正以往字形的標準。

第三、可看到只屬於H3子卜辭的寫法和風格。又(𠄎)，以(𠄎)的字形也与王卜辭的寫法相異。又從H3子卜辭字形中的首(𠄎)，𠄎(𠄎)，獲(𠄎)，涉(𠄎)，涿(𠄎)，𠄎(𠄎)，𠄎(𠄎)，車(𠄎)，射(𠄎)，采(𠄎)等字的字形來看，很容易就看出其意思，這些象形字的出現，強烈地反映着字的原始面貌，并形成了只屬於H3子卜辭的風格。

## 【主題語】

H3子卜辭，字形，分期斷代，干支，天干，地支，常用字